

Indications pour le chant du CANON aux Matines des dimanches

Dans la pratique, on ne chante que l'irmos du premier canon. Les hirmi des canons suivants sont donnés pour indiquer la mélodie sur laquelle seront chantés les tropaires, comme cela est encore en usage dans l'église grecque, où le canon est entièrement chanté. Dans les églises slaves, les tropaires ne sont plus chantés qu'à Pâques.

1^{er} Canon : de la Résurrection

Le verset avant chaque tropaire est :

Gloire à ta sainte Résurrection, Seigneur.

2^{ème} Canon : de la Croix et de la Résurrection

Le verset avant chaque tropaire est :

Gloire à ta Croix vénérable et à ta Résurrection, Seigneur.

3^{ème} Canon : de la très sainte Mère de Dieu

Le verset avant chaque tropaire est :

Très sainte Mère de Dieu, sauve-nous.

Puis on ajoute le Canon des Ménées

Le verset avant chaque tropaire est :

Saint (Père, Évêque...) (*Nom*), prie Dieu pour nous.

L'avant-dernier tropaire est précédé, en guise de verset, de l'annonce :

Gloire au Père et au Fils et au Saint Esprit.

Et le dernier est précédé de :

Et maintenant et toujours et pour les siècles des siècles. Amen.

Si, comme cela se fait dans la pratique paroissiale, on ne lit que quelques tropaires, on réunit les deux annonces avant le dernier tropaire : Gloire..., et maintenant....

Katavassia : généralement les hirmi de la prochaine fête majeure.

Après la katavassia de la 3^{ème} Ode : petite litanie, hypakoï et, s'il y a lieu, le kondakion de la fête ou du saint.

Après la katavassia de la 6^{ème} Ode : petite litanie et le kondakion de la Résurrection, suivi de l'ikos. Puis on lit le Synaxaire.

À la fin de l'Ode 8, avant la lecture du dernier tropaire, à la place de « Gloire... et maintenant... », on annonce :

Bénédictions le Seigneur, le Père, le Fils et le Saint Esprit, maintenant...

Avant la Katavassia, le chœur chante le verset :

Louons, bénissons, adorons le Seigneur, Le chantant et L'exaltant dans tous les siècles.

Après la Katavassia et l'annonce : « Magnifions dans nos hymnes la Mère de Dieu et Mère de la Lumière », le chœur chante le **Magnificat**.

Après la katavassia de la 9^{ème} Ode : Petite litanie, « Saint est le Seigneur, notre Dieu » et lecture de l'exapostilaire ; puis on chante les Laudes.